

# Superkalifragilistichexpialigetisches Konzert

Bekannte Musical-Melodien locken viele Konzertbesucher zum Frühlingskonzert der Musik-AGs des Hohenstaufen-Gymnasiums

VON JOACHIM MARTIN KÖNIG

**Die Schüler des Hohenstaufen-Gymnasiums präsentierten am vergangenen Donnerstag ihr traditionelles Frühlingskonzert. Die Musik-AGs „HSG Brass“, „Orchester“, „Chor“ und Beiträge einzelner Klassen, begeisterten unter Führung ihrer jeweiligen Musiklehrer, mit Melodien international bekannter Musicals.**

Die Sitzreihen vor der Bühne waren lange vor Konzertbeginn bereits gut gefüllt. Schüler der 12. Jahrgangsstufe kümmerten sich um die Bewirtung der Gäste. Das Konzert-Programmheft lag bereit und zeigte an, was die Besucher erwartete: Titel aus Musicals wie „Der Prinz von Ägypten“, „My Fair Lady“, „Hair“, „König der Löwen“, „Der Zauberer von Oz“ waren nur einige. Die Technik-AG hatte die Voraussetzungen

für eine tadellose Tonabnahme und die Ausleuchtung der Bühne bereits im Vorfeld geschaffen. Somit konnte es pünktlich losgehen.

Das Bläserorchester der Musik-AG „HSG Brass“, erweckte die Notenschriften auf den vor ihnen aufgebauten Notenständern zum Erklängen. Unter der Leitung von Silke Klaunder öffneten die Holz- und Blechbläser mit dem Titel „Summer Nights“ aus dem Musical Grease. Die Bläsesätze, unterstützt durch Schlagzeug und Keyboard, erzeugten sogleich den „Fußwippeneffekt“, den bekannte Melodien häufig beim Publikum auslösen. Das sollte sich auch bei den weiteren Darbietungen des Abends fortsetzen.

In den kurzweiligen Umbaupausen führte Maximilian Bambauer aus der MSS 12 durchs Programm und erläuterte jeweils die nachfolgenden Stücke. Mit „Superkalifragilistichexpialigetisch“ aus „Mary

Poppins“, kündigte er den Chor der Klasse 5e an, die, unter Leitung von Dominik Heringer das bekannte Stück auf die Bühne brachte. Weder Moderator Bambauer noch der quirlige Chor hatten Probleme den Zungenbrecher wiederzugeben.

Auch das Orchester, ebenfalls eine Schul-AG am Hohenstaufen-Gymnasium, unter der Leitung von Joachim Junker, blieb dem Thema Musical und der Qualität der Vorträge treu, brachte jedoch Abwechslung durch den Einsatz von Streichinstrumenten in den Abend. Die AG „Der Chor“ unter der Leitung von Christine Franz bestimmte mit Gesangsvorträgen den Konzertabend.

„Das Motto unseres Frühlingskonzerts ist jedes Jahr ein anderes. Wir planen jetzt schon das Motto für das kommende Jahr“, erklärte Fachleiterin Silke Klaunder die Beweggründe der populären Konzertreihe. |kön



**Perfekter Einsatz: Das HSG-Orchester unter der Leitung von Joachim Junker.**

FOTO: JOACHIM MARTIN KÖNIG